Regione Siciliana
Assessorato dei Beni Culturali e dell'identità siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'identità siciliana
www.regione.sicilia.it/beniculturali

Servizio Centro regionale per l'inventario, la catalogazione e la documentazione grafica, fotografica, aerofotografica, audiovisiva e filmoteca regionale siciliana
U.O. VIII - Gabinetto rilevamenti e duplicazione
P.zza L. Sturzo, 10 - 90139 Palermo

Partita Iva 02711070827
Codice Fiscale 97017670825

Rif. nota: Prot. n. del

Palermo Prot. n. 252 del 16.01.2012
Allegati n.

OGGETTO: PO FESR 2007/13 - Asse 3 Obiettivo 3.1.3. Linea d'intervento 3.1.3.3. " Medioevo Siciliano. Dai soffitti di palazzo Steri alla tradizione orale del ***cunto*** e dell' opera dei pupi". Atto di interpello per il personale interno all' Amministrazione per esperto laureato in discipline letterarie con perfezionamento in filologia romanza.

A tutto il Personale in servizio
negli Uffici dell' Amministrazione
della Regione Siciliana

All' Assessorato Reg.le dei Beni culturali
e dell' Identità siciliana
Dipartimento Reg.le dei Beni culturali
e dell' Identità siciliana
Servizio Informatizzazione

e p.c. All' Assessorato Reg.le dei Beni culturali
e dell' Identità siciliana
Dipartimento Reg.le dei Beni culturali
e dell' Identità siciliana
Servizio Patrimonio archeologico e dei
beni culturali mobili

Premesso che con D.D.G. 855 del 31.05.2011 è stato approvata la scheda descrittiva d'intervento del progetto sopra denominato;
Premesso che in conformità con gli obiettivi del PO FESR e con la linea d'intervento il progetto intende raggiungere un'incremento dell'attività di valorizzazione del patrimonio culturale raffigurato sul soffitto ligneo dello Steri attraverso la drammatizzazione orale di alcuni suoi episodi e storie medievali;
Premesso che attraverso attraverso il racconto epico eseguito secondo la tecnica tradizionale del *cunto* e l'animazione con attori viventi e teatro di figura, si otterrà il duplice obiettivo di valorizzare al contempo anche il patrimonio immateriale dell'opera dei pupi e della tradizione dei *cuntastorie* siciliani, eredi degli antichi cantari medievali.

Considerato che per l'attuazione del progetto e per l'adempimento puntuale del cronogramma, il Centro necessita di figure professionali specializzate nella scrittura e trascrizione di testi dalle fonti medievali per individuare elementi di continuità con i linguaggi contemporanei e con le tecniche del racconto e dell'affabulazione fra tradizione e modernità.

Tutto ciò premesso e considerato
si avvia una ricognizione interna fra il personale dell' Amministrazione, al fine di verificare la disponibilità di figure professionali idonee allo svolgimento di incarichi scientifici previsti per il miglior espletamento del progetto.

In particolare la professionalità richiesta dovrà essere specializzata nello studio e nell'interpretazione delle fonti letterarie medievali e romanze. Pertanto dovrà effettuare un lavoro di scrittura degli episodi e delle storie raffigurate nel soffitto ligneo della Sala Magna di Palazzo Steri a completamento e reintegrazione dei testi già esitenti. (il Giudizio di Salomone, la storia di Tristano e Isotta, la biblica Giuditta, la storia di Susanna e i vecchioni, Elena di Narbona, il ciclo troiano di Giasone e Medea, di Elena e Paride, la storia del sacrificio di Ifigenia, il racconto biblico, tratto dal libro di Samuele della storia di Davide e Golia, di Erodiade, di Salomè e Battista e così via.)

E' richiesto pertanto un' intervento scientifico di interpretazione e scrittura che attraverso il confronto delle varie versioni contenute nelle fonti mitologiche della classicità e dell'epoca medievale, pervenga ad individuare un filo di continuità con la tradizione orale dei cuntastorie e cantastorie pervenuta ai nostri giorni attraverso l'opera dei pupi siciliani.

La risorsa professionale richiesta dovrà possedere i seguenti requisiti minimi:

Laurea in lettere classiche o lettere moderne con indirizzo filologico letterario.

Perfezionamento in filologia classica e romanza attestata attraverso il possesso dei seguenti titoli accademici:

Dottorato di ricerca nelle discipline filologiche greche, latine e medievali – romanze.
Borse di studio di perfezionamento nelle discipline sopraindicate.

Comprovata esperienza scientifica nel settore di pertinenza del progetto, attestata attraverso il *curriculum vitae* e attraverso l' indicazione di almeno **10 pubblicazioni scientifiche** sui seguenti temi di ricerca:

- poesia e cultura dei primi trovatori, anche in rapporto alla produzione oitanica coeva e alla letteratura e al pensiero del Medioevo latino in particolare fra Francia e Italia;
- storia della tradizione manoscritta e a stampa della Letteratura italiana, dalle origini all'età moderna, con particolare riguardo per la formazione e la metamorfosi del canone dei "classici";
- esame e interpretazione delle fonti mitologiche e narrative, dei soggetti e repertori, in età classica e moderna, con particolare riferimento ai rapporti fra oralità e scrittura;
- rapporti fra la cultura volgare delle origini (specie italica, occitanica e oitanica) e gli ordini mendicanti.
- La tradizione letteraria epico-cavalleresca italiana e spagnola
- la vocalità nella cultura medievale e in quella moderna.

Si invitano gli Uffici in indirizzo a volere dare ampia diffusione del presente atto di interpello, rappresentando che la richiesta riveste carattere d'urgenza.
I soggetti interessati, in possesso dei requisiti richiesti, dovranno comunicare a questo Centro la propria disponibilità a ricoprire l'incarico entro la data del 28.02.2012 all'indirizzo mail cricd.uo8@regione.sicilia.it.

Si precisa che l'incarico riguarderà la fase preliminare del progetto dedicata allo studio e alla ricerca delle fonti letterarie e iconografiche del soffitto ligneo della Sala Magna di Palazzo Steri e avrà durata semestrale a partire dall' avvio dei lavori secondo cronogramma.
Il presente avviso viene inoltrato via mail al Servizio Informatizzazione, affinchè ne curi la pubblicazione con effetto di notifica sul sito web del Dipartimento.

Il Dirigente dell' U.O.VIII
(Dr.ssa Orietta Sorgi)

Il Direttore del Centro
(Dr.ssa Giulia Davì)